Precios de suscricion — Pesetas.
En la isla, un mes adelantado. . . 1'50
En el resto de España, trimestre id. 5'00
Ultramar y Extranjero lo que corresponda por aumento de franqueo,
Números sueltos 10 céntimos.

El Liberal

DIARIO DEMOCRATICO DE MENORCA

Precio de los anuncios — Pesetas.
En la cuarta plana cada línea de publicación diaria . . . . 0'10
Rebaja proporcionada al número de inserciones.
Sólo se admiten anuncios hasta las 12 del dia de publicacion.

Año 9.º — Mahon, sábado, 19 de Octubre de 1889. — N.º 2.490

EXPOSICION UNIVERSAL DE PARIS

El palacio de las Artes Liberales

I

Una verdad innegable se desprende despues de visitar repetidamente la Exposicion: la nota democrática del Certámen. Yo no sé si los iniciadores habíanse propuesto ese resultado: hay cosas que no pueden preverse, ni siquiera intentarse. La versatilidad del público es sobrado conocida. Además, parecía como que se abusaba del interés que estos grandes bazares puedan inspirar abriendo dos en el corto espacio de once años. ¿Con qué invento podria sobrepujar el ingenio humano las maravillas de 1878? En efecto, el que haya entrado en la Exposicion con ánimo de descubrir cualquiera de esas concepciones portentosas, inusitadas, uno de esos descubrimientos que forman época en la historia de la ciencia, de las industrias ó de las artes, se habrá llamado á engaño, porque no existen. Ni hacen falta. En cambio todo aquello comun y corriente, casi olvidado de puro sabido, es la manifestacion más perfecta del progreso de todas las energías humanas; progreso que se evidencia en la perfeccion del método, en la correccion de útiles ó máquinas, en la rapidez de los procedimientos, en la multiplicacion de las aplicaciones, en el aumento de los productos y en la economía del precio. Todo aquello extendido, repartiéndose por los ámbitos del mundo, constituye la riqueza; clasificada como se halla aquí, da idea del trabajo; la fuente de donde procede, desde el hombre primitivo empleándose en los tímidos ensayos de su mecánica rudimentaria, hasta el sábio moderno apoderándose de los fluidos, domándolos y haciéndoles servir á las necesidades más corrientes y usuales de la vida. En este sentido el valor de la Exposicion es inapreciable, por la leccion práctica que ofrece. Y esa enseñanza es lo que la ha hecho popular, lo que la ha democratizado. Para el vulgo no habia enciclopedia comparable con este cuadro sinóptico de todas las civilizaciones, del adelanto de todas las industrias, de todas las artes, de todas las ciencias; palpable en las diversas galerías donde se esparcen los instrumentos y productos desde los más primitivos á los de más prolija perfeccion; despertando en el ánimo admiracion éstos, y algo así como veneracion respetuosa aquellos, que modestos, rudimentarios, desvencijados y roñosos sirvieron para el descubrimiento de los grandes hechos sobre que descansa el poderoso imperio del moderno progreso.

En la galería de las máquinas lo vemos en todo su apogeo; en el palacio de las Artes liberales en gérmen y desenvolviéndose paulatinamente. Los dos términos de una série desarrollada por la humanidad á traves de los siglos. Fué un propósito instructivo este de mostrar los productos del trabajo humano desde los tiempos más remotos hasta hoy, disponiéndolos en forma que apareciesen las transformaciones que sufrieron en el tiempo, é iniciando al espectador en los procedimientos empleados, ora manuales, ora mecánicos, hasta dar en la maquinaria moderna con sus maravillosas complicaciones. Para proyecto de tal magnitud no bastaba toda la extension de Paris: reduciéndolo á los límites de un edificio por espacioso que sea, es de imaginar que habrá necesitado muchas simplificaciones. Sin embargo, lo reunido responde al fin propuesto. Cuando el objeto no puede exhibirse, encuéntrase su reproduccion, y, en último caso, su representacion en grabado, en pintura, en dibujos ó en fotografías. El estudio de lo acumulado allí con sábio método por el ilustre Julio Simon, con ayuda del almirante Julien de la Graviere, del antropólogo Quatrefages y de otros varios eminentes maestros en las ciencias y en las artes, consumiría años enteros, resultando un sábio quien lo hubiese realizado con provecho. El enunciado de la clasificacion de lo que comprende el palacio de las Artes liberales basta para formarse idea de lo que representan el aludido empeño: ciencias antropológicas, bellas artes, artes y oficios, medios de trasporte.

Nada falta allí. Cuando entrais os recibe la estátua de Budha, colosal, pesada, en actitud de reposo, con su mirada sagaz, su expresion bondadosa que tiene más de mascaron que de dios: una divinidad falsa que quiere aparentar ser de oro y resulta de madera dorada: un medio más de engañar á los creyentes. A la salida cruzais la seccion del trabajo de las escuelas laicas. En torno de la imágen religiosa las armas no modificadas de los chinos, sus brillantes ropajes, las bufonas máscaras de los *samuris* japoneses con sus bigotazos erizados y sus muecas increibles; Fou-Hi, el bienhechor monarca, adorado como un dios por haber inventado la escritura hace cuarenta y ocho siglos. En los escaparates de las escuelas los objetos de uso corriente, las labores y adornos baratos fabricados por los alumnos, los modelos de enseñanza práctica, los productos del obrero educado á la moderna, con nociones de todo y especialismos minuciosidades de su profesion. El dios asiste impávido á la apoteosis aquella del trabajo humano representada en todo el palacio; indiferente en su actitud reposada vuelve la espalda á la glorificacion del hombre que es lo que en realidad se celebra allí, exponiendo lo que ha brotado del poder de su iniciativa. Es el árbol genealógico de la humanidad con sus más preclaros timbres, sobrados para enorgullecer al hijo predilecto del creador contemplando sus obras. Una mancha tan sólo ennegrece aquella ejecutoria de altas grandezas. Mancha indeleble que tiñe la raiz misma de donde arranca esta familia del hombre, privilegiada en el órden de las especies. Tras la imágen del budha cakiamuni, que nos hace levantar con orgullo el pensamiento hácia nuestros celestiales orígenes, un gorila disecado que la mano de un antropólogo colocó allí como prólogo de la historia de nuestra raza. Al lado de un esqueleto humano hállase otro de cuadrumano; las gentes al pasar disputan, y los restos venerandos de nuestros progenitores sirven de mofa al vulgo: «¡Parece un hombre!» dicen mirando el caparazon del mono; «¡parece un mono!» exclaman viendo la osamenta humana.

Otro sábio se encarga de aprobarnos con un mapa que relativamente el canario es más inteligente que nosotros, por no sé qué regla de tres de su composicion. Aquello es, en verdad, el *Baldon de la Nobleza* de los hijos mimados por Dios.

Luego, en largos estantes, amarillentos cráneos ordenados cual melones en anaquel de frutería, van mostrando la operacion lenta de la evolucion, modificándose las líneas acusadoras de los caracteres que distinguen al Boschiman del hombre de nuestro siglo. ¡Cuántos monólogos hubiera hecho Hamlet ante aquella série de pulcras calaveras con sus órbitas vacías, con sus mandíbulas encajadas con la siniestra sonrisa de la muerte, con sus occipucios planos ó alargados y sus frontales cortados en talud ó con convexidades de esfera! Los unos tienen aun los engastes óseos sin cerrarse: son cráneos jóvenes que cuentan siglos; los otros presentan la superficie tersa del de edad madura; ¡quién sabe si anidaron las altas concepciones de un sábio legislador, patriarca respetado de la tribu, ó los malvados instintos de otro Cain asesino de sus hermanos! Eterno enigma que no nos descubren, por lo menos á los indoctos, estas mudas y lucientes calaveras. Si hablais de cerebros, igual duda os asalta. Aquí se ven los conservados por método especial por el afamado jurisconsulto italiano Ferri. Son cerebros de grandes criminales, piezas anatómicas de raro valor; pero, ¿quién señala, á través de aquella madeja de vasos, el tránsito de la idea criminal? ¿Cuál es la venilla que se inyecta, el lóbulo que se congestiona, el nerviecillo que se contrae para alzar el brazo y llevar la mano armada en derechura al corazon de la víctima? Si se barajaran estas meolladas quitándoles sus etiquetas y mezclándolas con otras, ¿podria distinguirse cuál pertenecía al homicida alevoso, cuál al ladron de camino y cuál al honorable ciudadano; cuál de aquéllos palpitó amartillado por nobilísima venganza y cuál hinchóse de villanas intenciones; cual mató por miseria y cuál por instiato de fiera; cuál es el de Carlota Corday, allí expuesto—y cuál el de Troppmann que es muy parecido al de una mujer?

El célebre profesor Lombroso presenta á seguida su coleccion de vaciados hechos sobre cabezas de ajusticiados. Tampoco nos dicen nada aquellas caras de cera con sus barbas hirsutas ó sus mejillas afeitadas, sus ojos entreabiertos ó sus párpados cerrados. Ni siquiera se retrata en todos el dolor supremo del suplicio. ¡Si hay alguna que refleja la radiante tranquilidad de un mártir, de un asceta y al pie se lee que perteneció á un sonil estuprador! Yo vi la cabeza cercenada de Prado contrayendo la boca con una mueca inolvidable; y en cambio la de Allorto caer con fuño semejante al de quien le incomodara más que le doliese la muerte. ¿Qué nos enseña aquella coleccion macabra de rostros mortuorios? Qué, ¿los criminales no son como los demás hombres? ¡Dolorosa leccion si no es dable adquirirla hasta despues que se cometió el delito! ¡Triste enseñanza enderezada tal vez para aplacar el orgullo de la noble progenie del gorila!

Inmediato á la sombría estancia que parece el almacen del crímen hallamos alegre patio donde con figuras de tamaño natural agrupadas á la entrada de la caverna, al borde del arroyo, en torno al yunque ó á la boca del horno, representánse los tipos humanos de las edades primitivas tallando la silex, fundiendo el bronce, forjando el hierro; y en tiempos más cercanos á nosotros, las egipcias tejiendo sus telas de lino con geométricos dibujos, los griegos cubriendo sus obras de alfareria con delicados adornos, los romanos en sus talleres vendiendo los objetos cincelados, los esmaltadores é impresores chinos y la reproduccion del Parthenon. Y luego sucesivamente el rey de Assur en su carro fielmente reconstituido por Mr. Hanzey; el alquimista Maier absorbido en la destilacion de su panacea, rodeado de artefactos y marmotretos, adornando el recinto de su laboratorio con cuerpos de serpientes, signos cabalísticos y fórmulas extravagantes; el gabinete de Lavoisier copiado del natural, y sobre un mueble la careta auténtica con que encubria el rostro en las experiencias peligrosas; la prensa de imprenta primitiva que se conserva en Amberes; la genealogía del dibujo y la pintura, el fresco, la cera, la cucáustice, é óleo, la aguada, el pastel, desde las fantasticas composiciones japonesas hasta los relaminos retratos de las damas de Luis XV. La historia de la escultura á partir de las toscas labores del salvaje hasta el cincel florido del Renacimiento. El grabado, empezando por la madera y acabando por el troquel de acero de monedas y medallas. Y los manuscritos iluminados con iniciales que representan una vida de labor; los pliegos de música; los instrumentos del arte, desde el arpa egipcia del museo del Louvre hasta las claves del pasado siglo, y, por último, la curiosa coleccion de anuncios á partir del de un paragüero de 1715.

Más al fondo, un pórtico circular contiene la historia del teatro, reproduciendo en grabado las clásicas escenas grecoromanas y hasta la javanesa con su tablado giratorio como disco de cuadros plásticos. Las fases porque ha pasado la pintura escenográfica. Las decoraciones en bulto de la Gran Opera, reducidas á las dimensiones de juguetes. Retratos de los cantantes más famosos y de los cómicos más célebres presididos por la estatua en cera del amanerado Mounet Sully, con su traje de Hamlet que le sienta á maravilla.

Ya casi rendidos de fatiga, despues de pasar por la Exposicion de Artes y Oficios, por los faros de todos los sistemas, por la escuela central de puentes y calzadas con sus viaductos, sus pasos de nivel, sus modelos que parecen quiméricos, y, sin embargo, ampliados, se hunden en las profundidades de las simas que se alzan desafiando las nubes, vamos á buscar reposo en la historia de la locomocion, empezando por la carreta del labrador nómada para acabar en los trenes relámpagos. La tipografía y la fotografía copian en más de 5.000 pruebas los vehículos de todo género de veinte siglos antes de Jesucristo, para dar en la elegante estufa con lacayos á la napoleona que hace la postrer parada á la puerta del mausoleo. En una de las galerías, interiores, sobre rieles mal unidos, se asienta el *Rochet*, la primera locomotora de Stephenson; y en el centro del palacio, casi tocando la bóveda, el modelo de un globo; los dos términos de la progresion en que se encierra el adelanto de nuestro siglo.

Nada más contiene la planta baja del palacio de las Artes liberales, si exceptuamos las instalaciones penitenciarias que merecen capitulo aparte. En el piso superior se complementa mucho de lo expuesto en el bajo, por lo que no hay que mencionarlo; pero en cambio como las naciones extranjeras se han reservado salones donde colocan ejemplares comprendidos en la clasificacion antes citada, España posee un recinto, no muy amplio por cierto, que visitaremos el próximo dia, completando con ello el cuadro que ha ofrecido nuestro país en la Exposicion de 1889.

L. Arzubialde.

* *

CONGRESO INTERNACIONAL

DE MECÁNICA APLICADA

Entre los muchos congresos y conferencias, internacionales verificados con

motivo de la Exposicion y en su recinto, pocos habrán tenido tanta importancia como este, de cuyos principales acuerdos vamos á dar cuenta á nuestros lectores.

Reunióse bajo la presidencia de mister Phillips, miembro del Instituto.

Una comision formada por los señores Haton de la Goupilliere, de Comberousse, Lencauchez, Gouily, Casalonga y Hospitalier ha presentado las siguientes conclusiones, que importa conocer á los ingenieros, los hombres de ciencia y en general á todos cuantos entienden ó escriben de mecánico.

«Conviene á la mejor inteligencia de todo lo relacionado con dichos estudios modificar algunas denominaciones á introducir algunas variantes en el tecnicismo, á fin de restablecer debidamente el valor etimológico y evitar hasta donde se pueda confusiones y dudas.

La palabra *fuerza* no será empleada en lo sucesivo sino como sinónimo de *esfuerzo*; voz esta última cuya significacion es la misma para todos. Queda especialmente suprimida la frase *trasmision de fuerza*, que se refiere en realidad á la *trasmision de un trabajo*; y lo queda tambien la de *fuerza de una maquina*, porque esto no es sino la actividad de la producion de trabajo por un motor, ó, en otros términos, el cociente de un trabajo realizado en cierto espacio de tiempo.

La palabra *trabajo* designa el producto de una fuerza por el camino que describe su punto de aplicacion siguiendo su direccion propia.

La palabra *potencia* se empleará tan sólo para designar el cociente de un trabajo por el tiempo empleado en producirlo.

En lo que concierne á la expresion númerica de las dimensiones y capacidades para todos los que acepten el sistema métrico, estas habrán de ser las medidas:

La *fuerza* tiene por unidad el *kilógramo*, definido por el comité internacional de medidas y pesas.

El *trabajo* tiene por unidad el *kilográmetro*.

La *potencia* tiene dos unidades aplicables al arbitiro de cada cual, el caballo 75 kilográmetros por segundo, y el *poncelet* 100 kilográmetros.

La expresion *energia*, subsistirá en el lenguaje como una generalizacion útil, comprendiendo, independientemente de su forma actual las cantidades equivalentes, trabajo, calor, fuerza viva, etc. No hay para ella unidad especial; puede evaluarse numéricamente segun las circunstancias.

Las tres magnitudes esenciales de toda homegeneidad, en vez de ser, como son para los electricistas, la longitud, el tiempo y la fuerza.»

Resulta de lo expuesto que la unidad de potencia, adoptada por los electricistas, el *kilowatt*, no difiere esencialmente de la nueva, adoptada por los mecánicos con el nombre de *Poncelet*, y equivalente á 100 kilográmetros por segundo.

Es de creer que el *poncelet* sustituirá en breve á la unidad empírica, y no decimal, llamada *caballo de vapor*.

HISTORIA DE CARTAGO

Continuando en su buen propósito la empresa del «Progreso editorial» de publicar la «Historia de las naciones» en tomos independientes y con gran lujo tipográfico, ha publicado recientemente el que contiene la «Historia de Cartago», por el profesor inglés Mr. Alfredo J. Church, traducida por el decano de la facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Madrid, D. Francisco Fernandez y Gonzalez.

Nada hemos de decir acerca de la indudable competencia del sabio profesor inglés, ni de la de su colaborador, mas bien que traductor, el Sr. Fernandez y Gonzalez, para el trabajo que han llevado á feliz término.

Respecto al acierto en la eleccion de la obra, merece especial elogio «El Progreso Editorial».

Pocas naciones pueden ocupar con mas legítimo derecho que Cartago las páginas de la Historia antigua. Su historia simboliza la de todas aquellas naciones que, nacidas al azar, se desarrollaron á impulso de sus ímpetus guerreros, hasta conseguir encerrar entre sus dilatadas fronteras pueblos distintos y civilizaciones contrapuestas, para desaparecer despues sin dejar mas rastro de su paso por el mundo que algun tosco monumento y algunas maravillosas tradiciones tamizadas despues por la Historia.

La vida de Cartago es además una página interesantísima de la historia antigua, relatada con amena minuciosidad y con el mayor número posible de datos auténticos en el libro que nos ocupa. Tal es su carácter, que sirvió de asunto á Virgilio para su famosa «Eneida».

Allá en los tiempos prehistóricos, algunos siglos antes de Jesucristo, aparece entre las nebulosidades de la historia y la fantasía de la tradicion, una singular mujer, una princesa fugitiva, que seguida de sus cortesanos, llega á la costa de Africa, compra á los indígenas un territorio tan extenso que pudiera abarcarle una piel de buey, aunque cortada en tiras por la sagacidad de la princesa, y allí establece Dido su original Estado y modesta corte. Ejemplo digno de ser imitado por los reyes descontentadizos ó desahuciados.

Los esfuerzos que aquella nacion hubo de realizar para llegar á ser una de las más poderosas de aquellos tiempos, pasan de lo gigantesco para llegar á lo maravilloso. Las luchas con los pueblos comarcanos, primero, y la contínua guerra con Roma despues, que forman la historia de Cartago, dicen mucho en favor de aquellos generales y del espíritu militar de aquellos miles de legionarios que pusieron en práctica y perfeccionaron todos los recursos de aquella estrategia militar grande y vigorosa, aunque rudimentaria en cuanto á los medios de combate.

El recuerdo de aquellos ejércitos de millares de hombres, armados con las mas primitivas armas, las formidables máquinas de guerra, los arietes, catapultas y torres de madera para el asalto de las murallas; los elefantes, que tanto servian para conducir bagajes como de fortalezas ambulantes, y tantos otros medios análogos, representan hoy el triunfo de la fuerza bruta en toda su pureza, y entonces el esfuerzo gigantesco de un pueblo conquistador.

Polibis, Tito Livio y otros historiadores de aquellos tiempos, cuyos testimonios constan en el libro que nos ocupa, describen minuciosamente lo que eran aquellos combates, que vistos desde la época presente ceden lo que tienen de guerrero ante lo fantástico y grandioso del espectáculo.

Pero en su brillante vida militar aun encontró Cartago un ejemplo que imitar. Sagunto defendió su independencia y se sacrificó por ella echando la semilla del carácter español que germinó despues en Numancia, floreció más tarde en Covadonga y ofreció sus frutos en la guerra de la Independencia.

Anibal, la figura mas saliente y que resume la historia de Cartago en su mayor apogeo, realiza la empresa militar más gigantesca de que habla la Historia: el paso de los Alpes para emprender la conquista de Roma; el último fulgor de la estrella propicia á Cartago.

Poco á poco fué retrocediendo ante el poder absorbente de Roma, y cuando reducida ya á los límites de las murallas de la ciudad, sitiada por Escipion y acosada de mil maneras, realizó los esfuerzos titánicos de la agonía de un pueblo que habia vivido siete siglos de grandeza.

La contínua lucha de Roma y Cartago representa la lucha de dos naciones poderosas é incompatibles por su semejanza, que tienen además una mision que cumplir; la conquista para la unificacion. El sistema que cada uno siguió en su empresa, y que dió el triunfo á Roma, señaló para perpetua enseñanza la diferencia que hay entre invadir y conquistar.

Una rara coincidencia, y única en la historia, ofrece Cartago. Una mujer aparece como fundadora, y otra mujer, la esposa de Asdrúbal, refugiada en el último asilo de la ciudad incendiada, maldice á su esposo que se rinde á los romanos, y arrojándose á las llamas, pone fin á su vida, á la de sus hijos y á la de Cartago.

S. A.

La estadística en Marruecos

Si se tiene presente la manera de ser del pueblo marroquí y el interés de sus gobernantes en rechazar indefinidamente toda mejora, se comprenderá cómo hasta hoy no ha sido posible formar estadística alguna del imperio.

No depende el hecho de que tales estudios sean orientales. En ellos precisamente tuvieron orígen.

En el Pentateuco se encuentra noticia de ellas.

Tácito cuenta que cuando Germánico visitó á Tebas vió inscripciones que un sacerdote le tradujo, y en las cuales se enumeraban los tributos pagados por cada nacion sometida, el peso del oro y de la plata, las armas y los caballos, las ofrendas de marfil y de perfumes hechas á los templos, las cantidades de granos y otros objetos de consumo que debia suministrar cada provincia. Los romanos, por último, conocian el uso de los censos generales de la poblacion y la fortuna pública, cuyos resultados se consignaban en registros, y una costumbre semejante existia desde tiempo inmemorial en muchos pueblos del Oriente.

Marruecos, aunque profesa la religion de algunos de éstos, es de los que no tienen costumbre de formar censos, ni catastros, ni cuentas quizás del rendimiento de sus impuestos.

El Erario marroquí es de los más ricos del mundo, pues los caudales que se amontonan en los tesoros de Tafilet y Mequinez son incalculables, y aunque no pueden ser vistos por nadie, se cree por los hijos del país que allí se encuentra la mayor parte del oro que desde hace muchos años se acuña por las naciones europeas.

Y ese capital nunca decrece; para atender á los gastos del Estado se hacen pedidos caprichosos de fondos á los diferentes bajalatos, en relacion con la amistad del Bajá y con el grado de sumision de la kábila; pedido siempre en cantidad exagerada, para que contando con alguna rebaja que se pide, y que se hace, supere á las necesidades de la corte y quede un remanente anual que viene á acrecentar más el tesoro.

El Bajá á su vez, como no tiene que rendir cuentas á nadie, reclama á los súbditos de su territorio las cantidades que estima oportunas para hacer frente al pedido del gobierno, para sus propias necesidades y para estar prevenido á cualquier evento.

Los que podríamos llamar procedimientos de apremio, son sumamente originales; si el moroso es un Bajá, se le destituye, se le confiscan sus bienes y á veces su familia, y algunos terminan sus dias en nauseabundo encierro; pero si es un kábila quien demora el tributo, entonces se acude á la ley del más fuerte, enviándose un gran contingente de tropas que atemorizan á los rebeldes. Si no ceden y aceptan la lucha, se los diezma, cuando no se los extermina.

Con estos sistemas, que rigen igualmente en los demas servicios públicos no sólo no es necesaria la estadística, sino que es perjudicial, porque con su ayuda podrian descubrirse los abusos é irregularidades que se cometen hoy y se verian mañana obligados á adoptar las reformas que la experiencia aconsejara.

Afortunadamente la Cámara de comercio española en Tánger procura adquirir los más completos datos de cuanto se relaciona con el movimiento mercantil para poder hacer los estudios necesarios y deducir de ellos el progreso del comercio y de la industria españoles en el imperio.

LOS CASTORES DEL RÓDANO

El castor está á la órden del dia en Francia. Acaba de ser condenado á muerte.

Sabido es que este gran artista solamente se encuentra en Francia en las orillas del bajo Ródano, donde, sin saberlo, está cavando la fosa en que ha de quedar sepultada para siempre su admirable raza de ingenieros y arquitectos.

Desde las últimas inundaciones del Ródano se ha demostrado que las admirables habitaciones de los castores constituyen un verdadero peligro para los terrenos vecinos. Parece que algunas filtraciones, ocasionadas por sus magníficos trabajos, han socavado los diques que contiene aquel rio, el cual amenaza invadir los terrenos cultivados. Por eso se ha decidido la destruccion de las maravillosas madrigueras que se han convertido en un peligro constante.

El castor, pues, va á desaparecer de Francia expropiado de su último refugio. Se echará de menos al sábio y al artista; pero se suprimirá al malhechor. El genio más admirado es á veces más peligroso.

El castor se encuentra raramente en Europa. No trabaja con sosiego mas que en algunos distritos de Polonia y de Rusia.

Abunda en las orillas de los grandes rios americanos, cubiertos por sus habitaciones acuáticas, verdaderos prodigios de habilidad y *confort* que acusan una inteligencia particular y tal vez sin rival en el resto del mundo zoológico.

Los castores trabajan en sociedad y siempre de noche, escogiendo para sus habitaciones las aguas profundas y corrientes. Por medio de diques construidos con ramas, piedras y limo mantienen las aguas á una altura siempre igual y evitan las inundaciones. Reforzados anualmente, estos diques acaban por germinar y se trasforman en una verdosa cerca simulando un verdadero vallado. Estas chozas de ramas esmeradamente entrelazadas, y de lodo, á guisa de mortero, son obras maestras de comodidad, de inteligencia y de solidez; puertas, corredores, antecámaras, escalera de servicio, salon, dormitorio, nada falta. El taller está lleno de materiales, el refectorio tapizado de ramas y de tiernos retoños, y la despensa bien provista de tiernas cortezas de sauce. En resúmen, un vasto sistema de trampas, fosos, murallas, subterráneos y piezas ocultas, digno de la fortaleza mejor defendida.

Aquí vigilantes centinelas situados sobre las murallas de corteza, atisbando el horizonte y protegiendo á los trabajadores. Allí los viejos y los inválidos que, despues de haber roido, manipulado y albañileado mucho durante su vida, toman el sol á sus anchas, é inspeccionan los trabajos caminando trabajosamente, ó bien arrimados á un árbol mascullan con aire melancólico las ramas verdes que les llevan sus descendientes.

Mientras los padres trabajan, los pequeñuelos juegan en la orilla del rio; vigilados por un vejio castor, reposan sobre un monton de hojas como en una cuna, ó se divierten construyendo infantiles palacios con trozos de raíces.

Más lejos, como desterrados, los turbulentos y los perezosos, guardados severamente en su arresto, callados é inquietos, no tienen otra cosa que roer mas que su freno.

Resulta, pues, que en las orilas de los grandes rios americanos, un pueblo de castores es á la vez fortaleza, habitacion, almacen de víveres, asilo, hospicio para los viejos, taller de aprendizaje para los jóvenes y casa de correccion. Mas que una escuela de agricultura, es un lugar donde la infancia aparece rodeada de cuidados, la juventud instruida en el trabajo, la desgracia socorrida, castigada la pereza, reprimida la disipacion, y la ve-

jez servida, respetada y honrada.

El castor es un colono tan infatigable como hábil. Bajo su pata y su cola, que son los instrumentos de su oficio, surge una cabaña, á la que sucede un pueblo, y á éste una tribu. Familia y propiedad; hé aquí sus principios, su código y su lema. El castor no es egoista. Desinteresado con los suyos, sabe tambien ser útil para todos.

Hay entre los castores solidaridad de principios y comunidad de sentimientos, pero jamás de bienes. Su admirable república no es mas que un gran taller de labores. Allí se corta, se roe, se talla, se trasforma, se alínea, se construye en vez de destruir, y en lugar de discutir, se trabaja.

No hay más que examinar al castor para convencerse de que la Providencia le destinaba á la arquitectura; no es posible estar mejor dispuesto para ello. Su cola es una paleta, sus dientes una sierra, su pata una mano y su uña un pico.

Está conformado para la natacion y para el trabajo. Sus patas posteriores son palmeadas y las anteriores armadas de uñas.

Concibe y ejecuta él mismo, siendo á la vez el pensamiento y el instrumento, la concepcion y la mano de obra. Una larga cola aplanada y callosa, el cuerpo recogido del trabajador, la oreja corta y el hocico husmeante, la fisonomía inteligente y dulce, un aire reflexivo y meditabundo, una mirada matemática que busca un alineamiento, sondea, calcula, mide, compara é inspecciona. Tal es el castor de los rios de Missisipí y de San Lorenzo. Pero allí tambien se le persigue, y de América llegan anualmente prodigiosas cantidades de piel de castor.

La avaricia del dinero es la misma en todos los climas, y el castor, dentro de medio siglo, tal vez no será más que un recuerdo zoológico. Dios le creó arquitecto, el hombre hizo de él el fieltro y dió su nombre á un sombrero.

F. D.

(El Globo.)

MAHON

Uno de los carros de limpieza pública se atascó ayer tarde en uno de los innumerables fosos que existen en la calle de los Frailes siendo necesaria la ayuda del conductor y de otros transeuntes para que la caballería pudiera tirar adelante.

Llamamos la atencion de la comision de empedrados sobre el estado del piso de la citada calle, pues el mejor dia se queda allí cogido un carruage cualquiera y no hay poder humano que sea capaz de sacarlo.

—

Segun anunciamos ayer, hoy tendrá lugar en el casino El Consey el debut de la compañía de zarzuela, que ha de actuar durante esta temporada, con la bonita obra «El Juramento.» Mañana se repetirá la misma funcion.

Tambien debutará esta misma noche en el casino El Recreo la compañía dramática, con el drama «El coronel Esteban» y con la pieza «El Novio de doña Inés». La propia compañía repetirá mañana, las mismas obras en el casino «Isleño.»

Creemos que no faltará concurrencia á las citadas funciones que terminarán como de costumbre con baile de sociedad.

—

Mañana por la tarde habrá baile de Sociedad en el casino El Porvenir del vecino pueblo de San Luis.

—

Programa de las piezas que ejecutará la música de Mindanao de 4 á 5 y media en el dia de mañana:

1.ª Paso doble «Columna doble».
2.ª Polka la «Torre Eiffel».
3.ª Mazurka.
4.ª Fantasía «Caballería Ligera.»
5.ª Gran marcha de «La Africana», Meyerbeer.
6.ª Pasodoble «De regreso».

—

En el dia de hoy existian en la cárcel de este partido cinco presos con causa pendiente y dos sufriendo condena.

—

La Junta directiva del casino «El Recreo» ha dispuesto que las funciones que se den en dicho casino durante toda la temporada, principie con la mayor puntualidad á las ocho los domingos y dias festivos y á las ocho y media los sábados.

—

Antes de celebrarse la Junta Administrativa de Consumos que debia tener lugar en la mañana de hoy, han venido á un arreglo el aprehendido con la Administracion.

—

Dentro de pocos dias estará de paso en esta ciudad un aficionado á coleccionar libros.

Las personas que tengan para vender, pueden dejar nota en esta imprenta.

—

En la mañana de hoy ha llegado felizmente á Palma el vapor «Puerto-Mahon» procedente de Marsella.

—

Acaba de morir en Nueva York una señora que disfrutaba una renta anual de 4.000 libras.

Ha dejado á su muerte escrita una memoria que forma un tomo en fólio de 569 páginas.

Actualmente estaba viuda por tercera vez.

Dicha señora confiesa en sus memorias que ha tenido 126 amantes, entre los cuales han figurado hombres de diferentes nacionalidades y clases sociales.

Poseia cuatro idiomas que escribia correctamente: el ingles, francés, el italiano y español.

Las cartas que ha escrito á sus amantes ascienden al fabuloso número de 27 mil ochocientos quince; de éstas fueron escritas en inglés 12.678; en español 6 mil 200 cincuenta y nueve; en francés 5.830 y en italiano 2.948.

Pescadería

Desde las doce del dia de ayer hasta las doce del dia de hoy, se han vendido 366 kilógramos de pescado de todas clases.

Matadero

Han sido muertas en el dia de hoy para el consumo público las siguientes reses:

Para José Sintes, una vaca y uná ternera.

Para Jaime Olives Pons, un ternero y una ternera.

Para Pedro Mercadal, un bney, una vaca y tres carneros.

Para Pedro Palliser, un ternero y dos carneros.

Para Gabriel Valera, un cerdo.

Para tiendas, dos cerdos.

—

BOLSA DE MADRID

18 de Octubre.

4 por 100 interior perpetuo	73'700
4 por 100 amortizable	89'100
Billetes Hipotecarios de Cuba	106'000

—

BOLSA DE BARCELONA

18 de Octubre 4'30 t.

4 por 100 interior	75'750
4 por 100 exterior	77'450
4 por 100 amortizable	89'000
Billetes hipotecarios de Cuba	105'870
Banco Hispano Colonial	66'70c
Acciones ferrocarril Francia	65'400
Id. Norte	92'250
Id. Orense	19'700
Id. Almansa	118'500
Obligaciones Francia	65'750
Id. Norte	78'500
Id. Orense	38'500
Id. Almansa	72'750
Compañía Trasatlántica	85'750
Empeños del Casino Mercantil.	
Interior	16 rs.
	paga alcista.

Crónica religiosa.

Santo de hoy

S. Pedro de Alcántara cfr. y fundador.

Corte de María

Mañana se hace la visita á Ntra. Sra. de las Angustias en el Cármen.

Santo de mañana

S. Juan Cancio pbro. confesor y Santa Irene virgen y mártir.

Crónica marítima.

Buques entrados

Dia 19

De Marsella pol. gol. «Lareño», capitan D. Antonio Alemany, con 9 trips. y efectos.

Buques despachados

Dia 19

Para Barcelona vapor «Nuevo Mahonés», cap. D. Miguel Tudurí, con 20 tripulantes, efectos y la correspondencia.

Para Palma pol. gol. «Virgen del buen Camino», cap. D. Matías Sanz, con 10 trips., azuzar y otros.

Para Barcelona berg. gol. «Panchito», cap. D. Manuel Mulet, con 10 tripulantes, maderas y efectos.

Observaciones atmosféricas de hoy
por el farmacéutico D. Mauricio Hernandez

Horas.	Altura del barómetro reducida á 0° y milímetro.	Temperatura y humedad del aire. Termómetro		Dirección y clase del viento		Estado del cielo.
		Seco	Humedecido			
9 m.	755'4	18'4	17'4	O.	Brisa.	Cubierto
3 t.	755'3	19'6	18'3	E.	Id.	Nuboso.

Temperatura máxima...... 22'3
Temperatnra mínima....... 13'1
Velocidad del viento en las últimas 24 horas.......... 277 kiloms.
Humedad relativa á las 9 de la mañana............... 91
Lluvia en las últimas 24 horas......................... 0'6 mm.

El Comandante Militar de Marina de la Provincia de Menorca, etcétera.

Hace saber: Que hallándose vacante en este Puerto la Plaza de Perito mecánico por fallecimiento del que la obtenia, los que se consideren aptos para desempeñarla y deseen cubrirla, presentarán dentro el plazo de 30 dias á contar desde esta fecha sus solicitudes dirigidas al E. é I. S. Capitan General de Marina del Departamento acompañadas de copia legalizada ó certificada de su Título ó profesion; pudiendo solicitarle, entre otros, los Gefes y Contramaestres de Talleres de máquinas y fundicion y los maquinistas con Título y cinco años de práctica, todo con arreglo á lo dispuesto en Real órden 30 Enero de 1885.

Y se inserta para conocimiento del público.

Mahon 19 Octubre de 1889.—Emilio Hédiger.

TELEGRAMAS DE LA

Agencia-Fabra

PARA

EL LIBERAL

Madrid 18 2 t.

El Almirante de la escuadra inglesa surta en Kiel ha obsequiado con un banquete á los marinos de los buques alemanes. Se han pronunciado entusiastas brindis en honor de la reina Victoria y del emperador Guillermo.

Dícese que los emperadores de Alemania marcharán á Monza (Italia)

Madrid 18 4-50 t.

Mañana tendrá lugar una solemne recepcion en honor de la embajada marroquí.

La coalicion de las minorías monárquicas contra el gobierno se acentua á medida que se va acercando la apertura de las Córtes.

Dícese que reina completo acuerdo entre el Sr. Romero Robledo y el general Martinez Campos.

Se han reanudado las negociaciones para la realizacion de un tratado de comercio entre España y el Canadá.

Asegúrase que el embajador de España en Lóndres Sr. Albareda rehusa aceptar la presidencia del Trinunal de Cuentas que le habia sido ofrecida por el gobierno; créese que esta negativa dificultará al gobierno la combinacion de altos empleados.

Segun las ultimas noticias recibidas del vecino reino de Portugal la agonía del rey Luis se prolonga mucho más de lo que esperaban los médicos.

Han salido para Italia los emperadores de Alemania.

Madrid 18 7 n.

Se ha inaugurado en Valencia con toda solemnidad el Concilio Provincial anunciado, habiendo asistido al mismo los obispos de Mallorca, Segorbe, Orihuela, un delegado del de Menorca, el vicario capitular de Ibiza y todas las Autoridades. En la misa del Espíritu Santo ha oficiado el arzobispo de Valencia, cardenal Monescillo.

El acto ha resultado grandioso.

Madrid 18 7-15 n.

Corre muy válido el rumor de que el obispo de Plasencia se ocupa en redactar una Pastoral en la que reta á los poderes públicos á que le impidan condenar desde el púlpito el liberalismo bajo los aspectos filosófico, religioso y político.

Madrid 19 10-25 m.

La Gaceta publica un real Decreto organizando la plantilla del personal de las secretarías de justicia.

Dícese nuevamente que el Sr. Montero Rios rehusa la embajada de Roma.

Continuan los temporales.

Madrid 19 1 t.

En el sorteo, que se ha celebrado hoy en Madrid, han sido favorecidos con los primeros premios los siguientes números:

25003 Madrid.

20289, 1152, Jerez.

19967, 1579, 29785, 19377, 20916.

ADMINISTRACION: calle Nueva, núm.° 25.

SECCION DE ANUNCIOS

IMPRENTA: calle Nueva, núm.° 25.

CENTRO GENERAL DE NEGOCIOS

Participa esta Sociedad que ha garantido y cambiará en todo tiempo por todo su valor las obligaciones de 25 pesetas emitidas por el "Banco de Ciudadela" y los recibos de depósitos de calderilla hechos en dicho Banco que lleven al dorso un cajetin autorizado con el sello y firma de la Sociedad "Goñalons, Carreras y C.ª" y concebido en los siguientes términos: *Garantizamos la devolucion del importe de este documento á su presentacion.*

Mahon 1.° de Octubre de 1889.=Goñalons, Carreras y C.ª

Subasta El dia 21 del corriente á las diez de la mañana, se venderán en subasta extrajudicial, por el precio que satisfaga al vendedor las fincas siguientes:

Una casa situada en la villa de Mercadal, calle mayor número 37.

Otra casa situada en la espresada villa, calle de Ciudadela número 16.

Otra casa tambien en la propia villa, calle de la Libertad número 72.

Y una cochera situada en la propia calle de la Libertad número 39.

Tendrá lugar dicha subasta en la casa de D. Pedro Palliser y Juliá, número 44 de la calle de la Libertad de dicha villa, obrando en poder de dicho Sr. Palliser la titulacion de las fincas y el pliego de condiciones.

Casino Isleño Se convoca Junta General ordinaria para el domingo próximo á las 10 de la mañana para la revision de cuentas, correspondientes al tercer trimestre del presente año. Mahon 18 de Octubre 1889.—P. O. de la Junta, Pedro Riudavets, Srio.

Subasta El miércoles dia 23 del actual á las 11 de la mañana tendrá lugar en el Despacho del Notario D. Francisco Andreu, la venta en licitacion verbal de la casa número 10 de la calle de Buenaire de esta ciudad, bajo el tipo de 3.500 pesetas y con sugecion á las condiciones que obran en poder de dicho Notario.

Aviso Hallándose enfermo el repartidor del periódico "El Motin", los que por tal motivo no hayan recibido el citado periódico pueden dejar su nombre bien en la Administracion de El Liberal bien en casa del repartidor Juan Nuñez, Arrabal n.° 130.

Hallazgo El primer macero del Ayuntamiento tiene en su poder una oveja que se encontró estraviada, la que entregará al que acredite ser su dueño abonando los gastos ocasionados.

Acciones del Banco de Mahon.—Se venden 80 á 40. En esta imprenta informarán.

Carrito Hay uno con muelles, arreos y su correspondiente borrico, ó sin él, el que se dará por un precio arreglado. En esta imprenta informarán.

Para vender Lo están varias herramientas de carpintero, las que se darán por un precio módico, calle Mayor número 87, Villacárlos.

Buñuelos Los habrá los domingos y dias festivos al precio de 40 céntimos los 400 gramos en el Horno de la calle de Cifuentes n.° 21 contiguo al casino Isleño. Se servirán á domicilio.

Nodriza Hay una con leche de dos meses que desea hallar criatura para amamantar en casa de los padres. Calle de Pescadores n.° 29.

Aviso La plateria de Juan Domingo se ha trasladado á la calle Nueva número 23.

Para alquilar La casa calle de S. Roque n.° 7. Es muy cómoda y recien restaurada. Informarán S. Roque 1, é Isabel II, 58.

Caballo de 9 años, raza pequeña, de toda confianza, apropósito para carreton, hay uno para vender. Informes: Arca de Noé.

Hojas de servicio Se hallan de venta al precio de 10 céntimos de peseta cada ejemplar en la imprenta de El Liberal.

Aprendiz barbero Se necesita uno ó bien un oficial que sepa afeitar. En esta imprenta informarán.

Se venden 35 acciones del Banco de Mahon á 39. Informarán en esta imprenta.

Algarrobas de buena calidad. Se venden al precio de 4'25 pesetas los 40 kilos (quintal) en el laud "Mayo" fondeado frente la Aduana.

Buñuelos Los habrá todos los domingos y dias festivos de primera clase en San Luis en el casino el Progreso y estanco.

En venta Se halla la casa n.° 24 de la calle de San Fernando de esta ciudad. Informarán calle del Cármen n.° 10.

Clases teórico-prácticas de "Teneduría de libros por partida doble" y "Aritmética Mercantil". Continúan abiertas en casa de D. Santiago Maspoch tenedor de libros del Banco de Mahon. Cos de Gracia, 16.

Flores del alma Coleccion de poesías originales de la señorita D.ª A. Marcelina Vinent. Véndese en Mahon en la imprenta de B. Fábregues, y en Ciudadela en la de D. Salvador Fábregues, al precio de 2'50 pesetas ejemplar.

Traslado La acreditada platería de D. Onofre Andreu se ha trasladado á la plaza del Cármen n.° 13 esquina á la calle del Norte n.° 1, donde se espende tambien la famosa

Sal de Torrevieja

al ínfimo precio de 10 céntimos de peseta el paquete de 800 gramos y 10 ps. los 100 kilos.

Lo que vá de ayer á hoy Estudio sobre la importancia que alcanzó la marina mercante de Mahon al principio del presente siglo y causas de su decadencia, por D. Pedro Riudavets y Tudury, Capitan de Navío honorario, Socio correspondiente de la Real Academia de la Historia.

Edicion económica, UNA PESETA.—Véndese en la imprenta de este periódico y en la de D. Salvador Fábregues en Ciudadela.

Tampon perpétuo Véndese de varios colores en la imprenta de este periódico, en cajitas de hoja de lata, al precio de 2'50 pesetas. Está preparado para toda clase de sellos y timbres ya sean de metal, madera, caoutchouc, etc.

Aceitunas negras adobadas y muy gustosas á 32 céntimos de escudo almud.

Garbanzos del país buenos á 20 céntimos de escudo almud.

Habichuelas blancas de las mejores, baratos cual nunca.

Chocolate legítimo de la acreditada fabrica de D. Evaristo Juncosa de Barcelona.

Pescadería número 23, tienda

Miel de Menorca La hay dentro cajoncitos, en potes bien arreglados, grandes y pequeños, y á granel á 75 céntimos de peseta los 400 gramos.

Miel de Cuba de superior calidad á 45 céntimos de peseta los 400 gramos, y por arrobas á 40 céntimos los 400 gramos.

Confitería La Estrella, Castillo, 35

LA CÁRMEN

Confitería y pastelería de J. Palliser

8, INFANTA, 8

Próximas las fiestas de Todos los Santos se hace una gran rebaja en la cera labrada: la de 6 reales vn. libra á 5: la de 8 á 6 y la de 10 á 8 reales vn.

En conservas de membrillo y manzana á 60 céntimos de peseta los 400 gramos.

Jalea á 1 peseta los 400 gramos.

Chocolates de La Colonial de Madrid y de los de Barcelona á precios baratísimos.

LA CALVICIE HA MUERTO

Pomada prodigiosa Vega, para hacer nacer el pelo y las barbas, de



Ferrando y Martinez

Con el uso de este producto, segun marca la instruccion que acompaña á cada tarro, se consigue limpiar la cabeza de descamaciones furfuráceas, evitar la caida del pelo y darle fuerza y vigor. A los 20 dias nace vello en los sitios que ha habido pelo; vello que se trasforma en pelo, si se continúa usándola y teniendo en consideracion las condiciones individuales. El que pruebe una sola vez se convencerá.

Consulta médica diaria y por correo. Precios de los tarros: 15, 25 y 30 pesetas uno.

Despacho contínuo.

Depósito general: S. Vicente, 194, ent.°—VALENCIA

NOTAS. Para que el público tenga garantías de lo que anunciamos, devolveremos el importe á quien no obtenga algunos de los resultados que indicamos, *dirigiéndose á la casa central.*

Se desean agentes para darle la esclusividad de la venta en la provincia. Condiciones ventajosas. js

IMPORTANTE

ZAPATERÍA "LA BELLA ACACIA"

DE JUAN PAVÍA PONS

El dueño de este acreditado establecimiento participa á sus numerosos favorecedores y al público en general, que encontrarán un grande y variado surtido de calzado de todas clases tanto cosido como clavateado para niños, señoras y caballeros, á precios reducidos.

Además se sirve con toda puntualidad y esmero al gusto del parroquiano toda clase de calzado á medida como lo tiene acreditado este establecimiento.

Tambien se confeccionan cortes aparados y se hace toda compostura al calzado tanto clavateado como cosido todo á precios baratísimos.

Solidez, perfeccion y economía.—Venid y os convencereis

22, HANNOVER, 22

GRAN FÁBRICA DE PASTAS PARA SOPA

MOVIDA Á VAPOR

DE D. JOSÉ CODINA Y CORTADA

Plaza del Príncipe, núm. 10

En este acreditado establecimiento encontrará el público de esta ciudad toda clase de pastas para sopa sin competencia en calidad y precios.

Fábregues impresor, Nueva, 25, Mahon